

Les opérations plastiques selon Daniel Lagoutte (docteur en esthétique et sciences de l'art).

Les opérations plastiques peuvent aider l'enseignant pour:

- enrichir l'analyse d'une œuvre d'art
- guider l'élève dans l'analyse de son propre travail
- varier les consignes, les dispositifs proposés aux élèves

Les opérations plastiques = les opérations mentales (cf.Piaget) appliquées aux arts plastiques, qui seront mises en œuvre grâce à des actions.

« Connaître un objet, c'est agir sur lui et le transformer pour saisir les mécanismes de cette transformation... » (Jean Piaget, Psychologie et pédagogie)... C'est pourquoi les opérations sont des verbes d'action.


« *L'art est un jeu-un jeu de l'esprit. Le jeu majeur de l'homme. Un enfant regarde un instant une boule de chiffon-une pensée le traverse ; cet objet est un Peau-Rouge. Il décide de croire que cette poupée de chiffon est un Peau-Rouge. D'en avoir peur comme on a peur des Peaux-Rouges. Il en a peur en effet. Il sait bien que c'est seulement un chiffon noué...* » (Jean Dubuffet, L'Homme du commun à l'ouvrage). Trois opérations sont décrites : isoler (un chiffon) ; associer (à un Peau Rouge) ; transformer (en Peau-Rouge). Cette succession d'opérations mentales est à l'origine même de l'acte plastique, et entraîne d'autres chaînes d'actions.

Selon **Daniel Lagoutte** toutes les opérations plastiques peuvent se regrouper en 4 familles principales:

R.I.T.A. : reproduire, isoler, transformer, associer.

REPRODUIRE	ISOLER	TRANSFORMER	ASSOCIER
Reproduire : l'image ou l'objet reproduit exercent un pouvoir de fascination. C'est aussi un moyen d'appréhender le monde, de	Isoler consiste à séparer un élément de ce qui l'entoure. On prive alors celui-ci de ce qui lui donnait une identité par son environnement.	Transformer, c'est modifier une forme, une couleur, une matière, un volume... pour les faire devenir autres.	Associer : la pratique des arts plastiques donne la possibilité de créer des combinaisons originales. On associe des éléments différents (images,

se l'approprier.				couleurs, matières, objets, volumes, etc.), au sein d'un même espace, ce qui entraîne des modifications de forme et de sens.
<p>appeler copier calquer décliner dessiner dupliquer doubler évoquer figurer imiter imprimer présenter à nouveau photographier photocopier multiplier citer peindre incarner rappeler répéter refaire reconstituer ressembler sérieux symboliser</p>	<p>priver du contexte séparer détacher effacer supprimer scinder cacher extraire enlever cadrer, recadrer détacher dissimuler voiler dévoiler sélectionner privilégier par rapport au contexte choisir désigner entourer révéler fragmenter découper disséquer schématiser abstraire</p>	<p>ajouter allonger, exagérer altérer alterner amplifier ajouter augmenter agglomérer cacher changer cadrer combinaison compresser, expanser compléter convertir couper corriger changer d'échelle changer la technique (outil, support, couleur,</p>	<p>exagérer écraser fendre fragmenter fusionner graver gribouiller habiller interpréter inciser intervertir inverser limiter lisser maquiller, déguiser modeller modifier multiplier mélanger métamorphoser permuter partager polir recycler supprimer en</p>	<p>assimiler accumuler collectionner agrégation assembler, rassembler alterner fondre imbriquer, combiner intégrer intercaler juxtaposer opposer relier rapprocher relier superposer traduire faire cohabiter réunir, joindre, lier compléter, ajouter prolonger entasser, empiler etc.</p>

<p>etc</p>	<p>simplifier différencier distinguer atténuer accentuer renforcer valoriser recouvrir montrer emprunter suggérer réduire conceptualiser analyser etc.</p>	<p>format) changer le contexte effacer enfermer, emballer déformer dilater dénaturer dégager désensibiliser dévoyer dérouler déplacer dépouiller dissocier diversifier dispenser etc.</p>	<p>partie substituer simplifier raturer raccourcir, rétrécir redimensionner repositionner transposer varier etc.</p>	
	<p>Enseigner les arts visuels : à l'école primaire</p> <p>L'enfant : un potentiel trop souvent ignoré Créer à l'école Historique des pratiques et méthodes avant 2002 L'enseignement des arts visuels dans les programmes de 2002</p>	