

« 15 idées » pour construire un parcours culturel !!!

1) L'enseignement de l'histoire des arts

- Identifier une œuvre locale et la référer à son domaine artistique (arts de l'espace, du langage, du quotidien, du son, du spectacle vivant, visuels) afin d'apprendre à les distinguer.
- Mettre en relation des périodes historiques étudiées avec des œuvres locales et/ou nationales :



- Parcourir son quartier, son village, en privilégiant un axe de lecture (architecture, urbanisme, sculpture, jardins, traces du passé...)

2) Le développement des pratiques artistiques à l'école

- Ecrire, lire et écouter des œuvres poétiques
- Choisir de photographier une image, un moment, un objet... ou d'enregistrer un son
- Créer une œuvre personnelle

3) La rencontre avec les artistes et les œuvres, la fréquentation des lieux cultures pour tous les élèves.

- Assister à un spectacle vivant (théâtre, danse, cirque...)
- Entendre jouer d'un instrument de musique ou d'un ensemble musical
- Rencontrer au moins une production de chacun des artistes suivants : un peintre, un sculpteur, un musicien, un écrivain classique, un photographe et un cinéaste (Nommer l'artiste, l'œuvre, la commenter...)
- Se rendre à la bibliothèque la plus proche
- Aller au musée le plus proche ou dans un lieu d'exposition

4) Le développement d'une culture scientifique

- Visiter un site scientifique ou technologique, dans lequel quelque chose est fabriqué, construit, traité, transformé... (une boulangerie, une usine, une déchetterie...)
- Manipuler et utiliser un objet technologique (un lecteur de CD, un micro, un appareil photo numérique, un lecteur MP3...)
- Parcourir sa classe, son école, son quartier, son village, en privilégiant une lecture scientifique (identification du moyen de chauffage, reconnaissance des matériaux constituant les objets de la classe, identification des végétaux de la cour de récréation, système d'écoulement des eaux de pluie dans le quartier, comparaison des différents matériaux de construction...)
- Parler d'un savant célèbre et de son ou ses inventions (Edison et l'ampoule électrique, Graham Bell et la téléphone, Ford et les voitures, Citroën et les engrenages à chevrons, les montgolfières et les frères Montgolfier, le cinématographe et les frères Lumière...)